



CATALOGUE OFFICIEL





La chaîne
jeunesse



La chaîne
Art de vivre

The logo for Style HD TV5MONDE, featuring the word 'Style' in a white, elegant script font, with 'HD' in a small, white, sans-serif font to its upper right. Below 'Style' is the word 'TV5MONDE' in a small, white, sans-serif font.

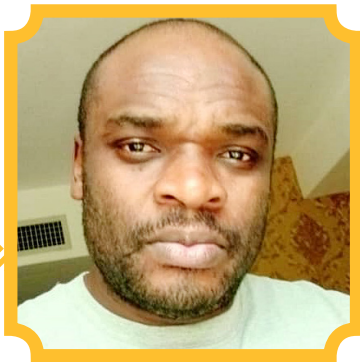
TV5MONDE

BIENVENUE *en* FRANCOPHONIE

Retrouvez l'offre numérique de TV5MONDE :
afrique.tv5monde.com

Téléchargez l'appli dès maintenant !





FESTICO 2020 : dans le respect des mesures barrières

Chers festivaliers,

L'honneur nous échoie, une fois de plus, de vous retrouver dans le cadre de l'acte 8 du Festival International du Film d'Humour et de Comédie de Yaoundé (FESTICO). Un rendez-vous chaleureux devenu incontournable au fil des années. Le plaisir est encore plus immense cette année, car nous sommes les premiers à vous accueillir en salle depuis cette crise sanitaire sans précédent qui paralyse le monde.

Fidèle à nos engagements et principes qui sont ceux d'aiguayer les populations chaque année à travers des spectacles d'humour et des projections de films qui suscitent le rire et la bonne humeur, nous ne comptons pas faillir. Surtout en cette période où les populations sont restées confinées pendant longtemps et ont accumulé le stress suite à la pandémie du coronavirus.

Il était donc opportun pour le comité d'organisation du FESTICO 2020 de divertir les cinéphiles à travers cette 8ème édition. Nous sommes motivé par le fait que l'être humain ne devrait pas être privé de vivre des moments de gaieté et de bonheur, qui constituent les éléments immatériels vitaux pour une bonne cohésion sociale.

Nous tenons par ailleurs, à rassurer l'opinion publique du respect scrupuleux des mesures barrières dans le but d'endiguer la propagation du Covid-19. Toutes les dispositions ont été prises pour protéger les participants / festivaliers.

Dispositions qui nous ont permis de bénéficier de l'aval du gouvernement camerounais, à travers le Ministère des Arts et de la Culture et celui de l'Administration Territoriale qui nous accompagnent et facilitent la coordination de ce 8ème clap dont les activités se tiendront simultanément dans cinq (5) villes du pays à savoir MFOU, OBALA, OKOLA, NKOL-AFAMBA et bien sûr YAOUNDE (fondation SALOMON TANDENG MUNA pour les activités en salle et au sein de quelques quartiers populaires).

Nous n'oublions pas de remercier les partenaires qui nous soutiennent, les réalisateurs qui nous envoient leurs films et surtout les médias, qui en longueur de journée, relaient massivement les informations sur le FESTICO à travers le monde. Sans oublier les cinéphiles.

Face au COVID-19, Adoptons une attitude responsable en respectant les gestes barrières !

Bon festival !

ENGO Ferdinand Sylvere

Délégué Général du festival international du film d'humour et de comédie (FESTICO)



MINISTÈRE DES ARTS ET DE LA CULTURE
.....
MINISTRY OF ARTS AND CUTURE

SOUTIENT

LE FESTICO 2020

**FAIRE UN FILM C'EST BIEN, LE FAIRE
EN TOUTE SÉCURITÉ, C'EST MIEUX !**



Mise en ligne : octobre 2020

Fais ton film!

**T'ACCOMPAGNE DANS LE DÉVELOPPEMENT DE TON PROJET, DE
L'IDÉE À LA DIFFUSION.**

Inscription gratuite : faistonfilm.co

Les aventures de soum et ben

Long métrage(1H37")

Réalisateurs : Oumar NOMBRE, San Clément COULIBALY

Production : Oumar NOMBRE, San Clément COULIBALY

Langue : Français

Année : 2018



SOU M venu du village rejoint son ami d'enfance BEN à la Capitale. Ouagadougou est une ville très mouvementée, la situation de la jeunesse n'est souvent pas enviable. Une grande partie de cette jeunesse est victime de l'extrême pauvreté et du manque d'opportunité. C'est dans ce brouhaha que les deux amis essayent de se faire une place dans la société. Toutes leurs aventures basées sur l'humour mettront à nu les comportements néfastes de la société Burkinabé et Africaine à travers des thèmes tels que : les trafics d'influence, la prostitution, le voisinage, les commérages, l'incivisme, le monde du travail et surtout l'aventure clandestine vers l'Europe. Les amis désespérés, leur amitié va prendre un coup car BEN décide d'aller en Europe et SOUM décide de rester à Ouagadougou. Ce long métrage est un film d'aventure comique de sensibilisation et d'éducation pour la population africaine, sur des faits réels de la société et de sujets d'actualité.



Oumarou NOMBRE et San Clément COULIBALY sont deux jeunes qui ont plusieurs points en commun. Ils sont tous nés en 1983. Ils sont des passionnés du théâtre et des métiers de l'image et du son. Ils apprennent la réalisation, l'écriture du scénario et le montage. Ils sont polyvalents. Après avoir longtemps travaillé dans des productions nationales et étrangères, ils décident de se mettre ensemble pour réaliser le long métrage "LES AVENTURES DE SOUM ET BEN"

Les pape

Long métrage(1H)

Réalisateur : DJIMELI LEKPA GERVAIS

Production : DJIMELI LEKPA GERVAIS

Langue : Français

Année : 2018



Deux jeunes diplômés sont prêts à vendre leur âme au diable pour fuir le continent Noir. Vont-ils y parvenir...



Âgé de 37 ans, cet autodidacte polyvalent et diplômé en littérature française, cumule 16 ans d'expérience dans le septième art et son œuvre impressionne : 8 films, 8 prix, plusieurs sélections dans des festivals du monde comme Cannes (Short Film Corner), Montréal. Il fut l'assistant de plusieurs réalisateurs : Claire Denis, Cédric Klapish, Ulrich Köhler, Jennifer Letarte ... C'est de là que part son envol et surtout sa force, qui le rendent unique en son genre. Avec des stars tel Kassav et Petit Pays, il réalise à 27 ans une trilogie documentaire au Canada sans capital à la base. Sans limite et très prolifique, il est autant à l'aise dans le documentaire que la fiction.

(A.S.H.C)

Cameroun

Sénégal

France



**Collecte des dons orthopédiques
Construction d'un Centre Socio-
professionnel au Cameroun**



ACTIONS :

- Humanitaires
- Solidarité



A.S.H France –Sénégal - Cameroun

0033 6 60 96 68 01

Paris - France



Association Solidarité Handicap Cameroun

Siège Social : Yaoundé (Quartier Ngousso

Eleveur à Côté de l'Eglise Saint Blaise)

Tél: (00237) 698 73 06 46 8 677 40 00 38 / 696 05 03 23

E-mail: ashcroftetoune@gmail.com

C'est qui le bonhomme

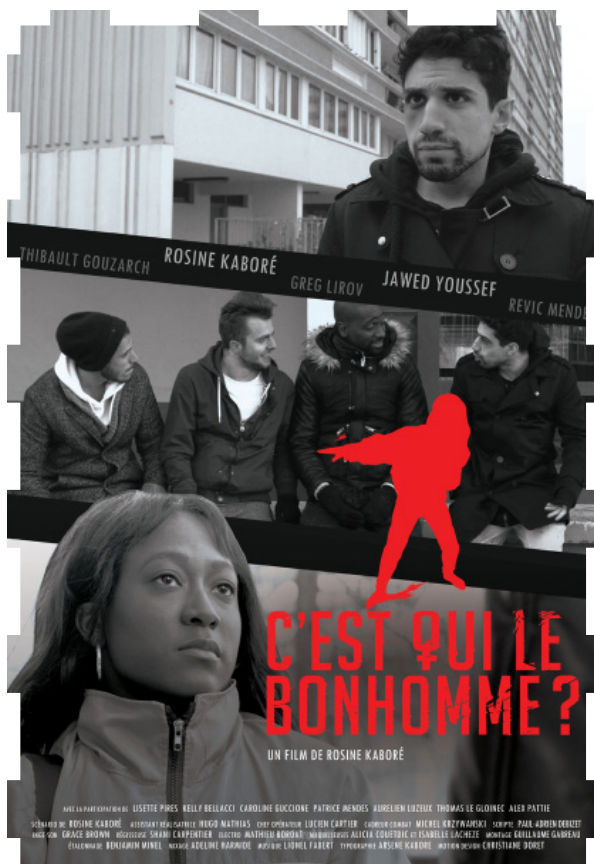
Court métrage(11"20)

Réalisateur : ROSINE KABORÉ

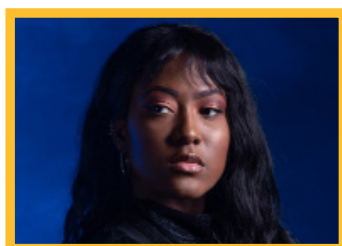
Production : ROSINE KABORÉ

Langue : Français

Année : 2019



Aya et Mehdi, un jeune couple, se fait agresser un soir au détour d'une rue par trois hommes. Le lendemain, Mehdi raconte à ses amis comment il a battu les agresseurs, alors que cela ne s'est pas vraiment déroulé comme il le prétend...



Rosine est une comédienne et réalisatrice d'origine burkinabé qui grandit à Paris, où elle se passionne très tôt pour le cinéma. Elle débute comme comédienne vers l'âge de 19 ans puis commence la réalisation à 24 ans, en autodidacte. Elle a aujourd'hui réalisé cinq courts métrages.

les égoïstes anonymes

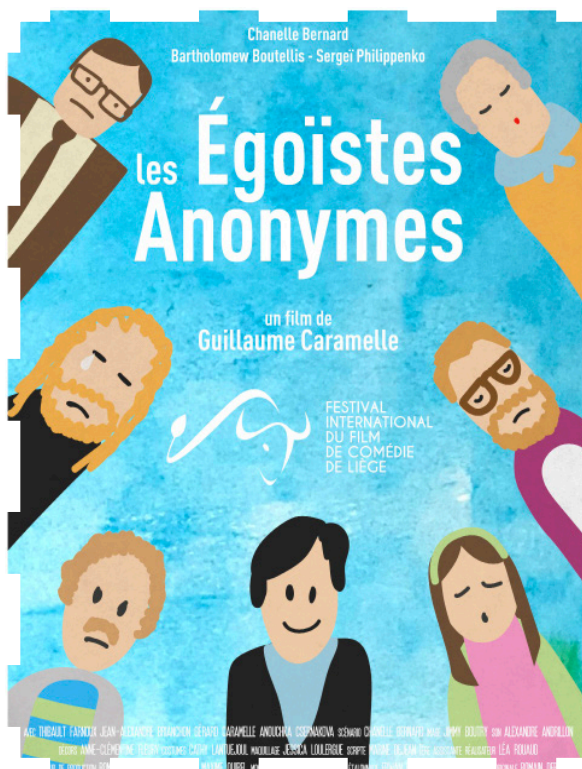
Court métrage(2" 45)

Réalisateur : Guillaume Caramelle

Production : Guillaume Caramelle

Langue : Français

Année : 2019



Dans ce groupe de parole où les participants cherchent à s'affranchir de leur égoïsme, Alice n'a pas l'air à sa place...



Après des études de sciences-politiques à l'IEP de Lyon et de cinéma à la faculté de Saint-Denis, Guillaume réalise son premier film, *AU SOUVENIR D'UNE LUNE*. Il tourne les épisodes pilotes d'une série courte intitulée *23H ET L'ENTRÉE*. Il enchaîne ensuite avec la réalisation de son deuxième court-métrage, *NIKKI MARIANNE*. Ce teenage movie à l'humour enlevé a été sélectionné dans de nombreux festivals français et internationaux et acheté par OCS et Shorts TV. En 2018, Guillaume participe au Nikon Film Festival. Son film, *UNE NUIT* figure parmi les 50 finalistes du concours et termine 13ème au vote du public (sur 1374 courts-métrages en lice). Début 2019, Guillaume sort *LES ÉGOÏSTES ANONYMES*, une comédie grinçante sur le vivre-ensemble qu'OCS vient d'acquérir et qui sera au programme du Festival International du Film de Comédie de Liège du 6 au 10 novembre prochain. Il anime également un atelier de réalisation au Paris Meisner Studio, et travaille actuellement au développement de son prochain court-métrage de fiction, *PETITE MAMAN EN ATTENTE* (PMA), sous l'égide d'Orphée Films.



1ST
YAOUNDÉ
FILM
LAB

08 - 15
FÉVRIER 2020

Pfff

Court métrage(6"42)

Réalisateur : BANDERAS KOUAM

Production : BANDERAS KOUAM

Langue : Français

Année : 2019



Runnie est une jeune étudiante qui bavarde partout et tout le temps au point où elle n'a jamais appris à écouter les autres. Il arrive que Jason qui est amoureux d'elle tente chaque fois de lui exprimer ses sentiments sans jamais y parvenir... ça vaut peut-être la peine de prendre du temps à écouter les autres lors des conversations.



Banderas Kouam est un jeune très dynamique qui commence le cinéma en 2007 comme acteur. Il va ensuite suivre plusieurs formations (Production, réalisation, scénario...) Cinématographiques. De nos jours, Il est auteur d'une dizaine de films dont les plus connus sont : 20.000 CEDIS, POTION DE SÉDUCTION, SUPRÉMATIE ARTIFICIELLE, MÉTAMORPHOSE A OUTRANCE.



LE FILM CAMEROUNAIS AWARDS

3^e Cérémonie
NOVEMBRE 2020



NOUS RESTONS OUVERT POUR VOUS

CONTACT PARTENARIAT +237 694 841 908 LEFILMCAMEROUNAIS@GMAIL.COM

Pour sa troisième cérémonie, Le Film Camerounais Awards respectera son engagement d'offrir aux cinéphiles Camerounais un événement à l'image des plus grandes cérémonies de récompenses du cinéma dans le monde.

LFC AWARDS III offrira de belles innovations autour d'un événement de grande classe qui réunira tout ce que le milieu du cinéma Camerounais compte de professionnels de renom et de talent.

En plus des prix désormais classiques, de nouvelles récompenses seront attribuées:

- *4 prix pour la catégorie court-métrage.*
- *8 pour la catégorie long-métrage.*
- *1 prix LFCinéphiles .*
- *2 prix d'honneur.*
- *2 nouveaux Prix (Documentaire Court et Costumes)*

La cérémonie, qui se tiendra à l'espace CANAL OLYMPIA de Douala abritera cette année, sur un fond Afro Chic, des articulations innovantes et interactives telles qu'une MASTER CLASS autour de 2 métiers du Cinéma (Réalisation et Jeu d'acteur et doublage voix) ; et un GLAMOSCOPE présenté par le mannequin et designer FREDY MANYONGO.

L'événement se déroulera en 3 phases :

- L'annonce des nommés lors de la conférence de presse officielle.
- Le vote du public sur Facebook uniquement pour le prix LFCinéphiles.
- La désignation des lauréats lors de la cérémonie proprement dite.

Kojacques

Court métrage(2"14)

Réalisateur : GUILLAIN PATRICE

Production : PATRICE GUILLAIN

Langue : Français

Année : 2019



.....
Un homme qui veut prendre un verre tranquillement après une sale journée, on ne le dérange pas!



D'abord machino, Patrice GUILLAIN apprend la technique du cinéma avec les travellings et tous les mouvements de caméra, Il devient armurier sur des films d'action américains, avec Robert De Niro, Johnny Depp. Puis il décide de devenir acteur / réalisateur avec le désir d'apprendre encore plus. Il a déjà joué dans plusieurs films et réalisé quelques courts métrages à succès tels que: LA DER DES DER, MIAM MIAM.



LUMAN COMMUNICATIONS

Productions - Consulting - Communications

LUMAN Communications,

Une société de production audiovisuelle qui produit et réalise des films pour la télévision et le cinéma. C'est aussi votre partenaire conseil pour vous accompagner sur vos projets de communication.

LUMAN Communications existe depuis 2008. Elle est basée à Yaoundé avec un contact à Paris.



Adresse postale: LUMAN Communications

B.P.: 1613 Yaoundé - Cameroun

Téléphone: Cameroun: +237 222 31 94 50 / +237 675 23 39 73 / +237 677 43 23 44

France: +33 699 83 72 57

E-Mail: contact@lumancommunications.com

Web: www.lumancommunications.com

LUMAN Communications accompagne le cinéma:

- Cabaret du Film 2019
- LFC AWARDS 2019
- Journées du Jeune cinéaste 2019
- FESTICO 2020

Jane et Mary

Série TV / WEB(6"/épisode)

Réalisateur : WILLIAM LANDRY ADECHE

Production : MARY-NOEL NIBA

Langue : Français



Deux soeurs, Mary et Jane, aux caractères opposés, quittent leur village, et s'installent chez leur oncle Fred célibataire à Yaoundé, afin de chercher du travail pour l'une et poursuivre les études universitaires pour l'autre. Elles se proposent d'aider leur oncle célibataire à se trouver une compagne. Vont-elles atteindre leur but? Il va falloir faire en comptant sur l'influence presque pesante du voisinage.



WILLIAM LANDRY ADECHE est scénariste, cameraman, monteur et réalisateur. Après sa licence en psychologie, il fit sa formation de réalisateur à Cinécours au Canada en 2011. Après avoir travaillé dans de nombreux projets (fictions et documentaires), il propose son projet de série « Jane et Mary » à la maison de production LUMAN Communications, qui est aussitôt séduite

M'BOKO,
un univers de création, d'innovation et d'optimisme.

Notre catalogue

Une agence de communication digitale spécialisée en:
Réalisation de spot publicitaire (Motion Design, 2D/3D)
Conception et réalisation de vidéo d'accueil de site web
Création de supports de communication multimédia
(Logo, visuels, pochette, affiche publicitaire, Flyers, illustrations...)
Réalisation de jingle logo d'entreprise
Réalisation de film d'entreprise de qualité professionnelle
à des prix défiant toute concurrence.






UNIVERS
ENTERTAINMENT®



Cette cellule a été pensée et conçue pour les TPE/PME, pour ces jeunes entreprises qui rencontrent des difficultés à communiquer avec les technologies nouvelles, M'BOKO Univers est la solution pour vos soucis de visibilité et d'assistance multimédia.

M'BOKO UNIVERS ENTERTAINMENT est par ailleurs doté d'un large réseau de professionnels de l'audiovisuel spécialiste en réalisation de court-métrage cinéma, documentaire, reportage, vidéo immobilière, sous-titrage vidéo, vidéogramme... Pour tout savoir et tout voir suivez-nous à travers les différents réseaux sociaux et notre chaîne youtube

Créer, innover, optimiser... M'BOKO UNIVERS Entertainment l'avenir c'est votre challenge.

    M'BOKO UNIVERS Entertainment

L'AVENIR C'EST VOTRE CHALLENGE...
 mbokounivers@gmail.com  +237 693-078-299

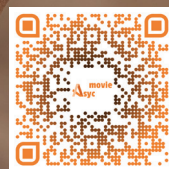
C.E.O. Franck BOKALLY





Asyc

Asyc movie



Asyc, de sa définition Africa Show Your Culture, est née d'une initiative d'un groupe de jeunes qui dans le souci de promouvoir la culture de leur terre natale l'Afrique ont décidé de mettre sur pied une Start-up afin de valoriser sa richesse cinématographique, audiovisuelle et littéraire à travers le monde.

Nos services

Asyc movie

Films, séries, Live Shows et bien plus en illimité. Des contenus divers et variés pour toute la famille. Disponible sur smartphone, smart TV, PC, Mac, tablette.

Asyc book

Des livres numériques 100% littérature africaine. Disponible sur smartphone et tablette.

NOS PARTENAIRES



CONTACTEZ-NOUS

✉ contact@a-syc.com
✉ partenaires@a-syc.com
www.a-syc.com





→ France Volontaires est la **plateforme française des Volontariats Internationaux d'Échange et de Solidarité**.

Créée en 2009 sous la forme d'une association, France Volontaires a pour mission principale : **le développement et la promotion des engagements volontaires et solidaires à l'international**. Elle s'appuie sur une présence en France et sur un **réseau d'Espaces Volontariats** en Afrique, Asie et Amérique latine.

→ **L'Espace Volontariats Cameroun est un espace d'accueil, d'information, d'orientation et de mise en relation pour tous les acteurs du volontariat et de la solidarité internationale.**

→ Notre vision du volontariat : **L'engagement solidaire international est une réponse transversale et puissante aux défis de notre société et du monde**. Il évolue dans la perspective d'un volontariat-monde : accessible à toutes et tous, au local, comme à l'international, tout au long de la vie. **Il est fondé sur les relations humaines, les échanges interculturels, le partenariat et le principe de réciprocité**. Il s'inscrit dans un parcours à la fois citoyen et professionnel d'acquisition de savoirs, de savoir-être et de savoir-faire nouveaux. Par son caractère universel, il concourt aux défis liés au développement humain et durable et au renforcement des sociétés civiles. **Il contribue à faire émerger des sociétés inclusives, solidaires et ouvertes sur le monde.**

Nous rendre visite

Rue de l'institut Matamfen

BP 1616 YAOUNDÉ

Entrée brigade nlongkak, en face de la DGSN

Nous suivre

Site web : www.france-volontaires.org

Facebook : **EV.CAMEROUN**

Nous contacter

Mail : ev.cameroun@france-volontaires.org



Bazar bazar

Série TV / Web(3"/épisode)

Réalisateur : Prince EDORH

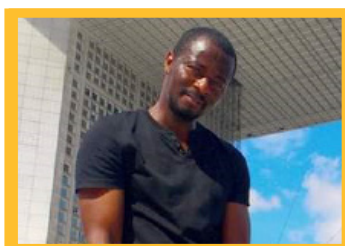
Production : ORANGE STUDIO; TOGOFILMS

Langue : Français

Année : 2019



Les aventures d'un duo de cousins caricaturaux aussi loufoques que crétins, se retrouvant quotidiennement dans des situations grotesques et hilarantes.



Prince EDORH est. un réalisateur et producteur très actif. À son actif : Xariaa, (LM) Paris 2015
E.B.I, les otages des lacs (LM) Canal+ (2018)
Djimitri à Sevagan (LM) 2018
ISADORA (Série) Dorcel Tv Africa 2020

Ouaga bus stop

Série TV / Web(3"/épisode)

Réalisateur : Tom Ouédraogo

Production : Tom Ouédraogo

Langue : Français

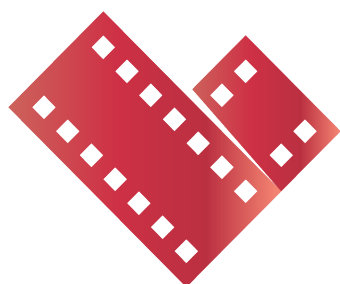
Année : 2019



Dans une métropole Africaine, le bus public traverse la ville. Se déplaçant vers leurs activités journalières et respectives, des habitués se retrouvent à l'arrière du bus. D'origine sociale diverses, ces habitués échangent leur quotidien, leurs préoccupations du moment, confrontant leurs visions hétéroclites de la société, dans une sur-enchère burlesque, mêlant petites arnaques, dragues et conseils plus ou moins bien avisés. Chaque épisode de trois minutes, met en scène quelques-uns des ces personnages attachants.



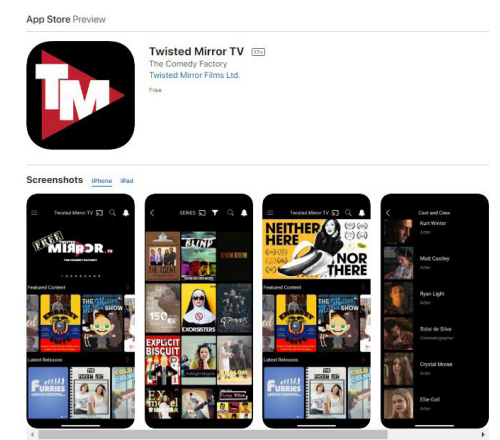
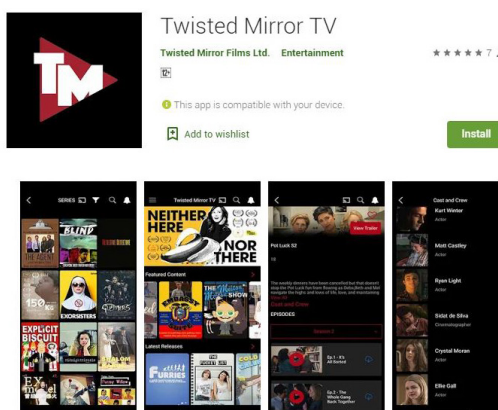
Tom Ouédraogo est ce jeune sur qui l'avenir du cinéma et audiovisuel africain peut compter. Il traîne avec lui une expérience remarquable. À son actif ; les fictions, documentaires, spots publicitaire, films institutionnels, reportages, séries TV....



LONDON SHORT SERIES FESTIVAL

Twisted Mirror TV - la comedy factory est une Appli dédiée à la comédie proposant des courts-métrages, mini séries et autres sketches de stand up. Le catalogue international de Twisted Mirror TV consacré aux créations audiovisuelles comiques (jusqu'à 15 minutes maximum par épisode) est disponible via nos applications (Android & iOS). Fort de ses ambitions, Twisted Mirror TV vous propose une expérience unique gratuite en mode "Comédie H24" sur tous vos écrans (smartphones, tablettes).

La catégorie "Africa Comedy" de Twisted Mirror TV est présentée en partenariat avec Festico.



TWISTED MIRROR.TV

THE COMEDY FACTORY



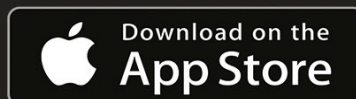
Digital Series

Short  Films

Stand up Comedy



Experience Comedy Anywhere
Cancel Anytime



www.twistedmirror.tv



TARA GROUP

TARA FILMS & DISTRIBUTION



TARA, voyagez avec confort et sécurité



Yaounde Film lab

Laboratoire de développement et de coproduction d'Afrique centrale.

taramagazine.fr

L'actualité politique et culturelle



TARA GROUP, Yaounde Film Lab

Tél: +237 242 01 30 70/ 651 37 39 53/ 658 27 91 50

SOS, 30 ans, t'as toujours pas pécho ?

Série TV / Web (3" / épisode)

Réalisateur : Amy LYNSSIA

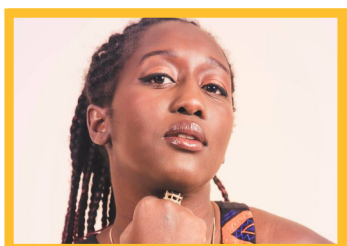
Production : Amy LYNSSIA

Langue : Français

Année : 2019



Cap des 30 ans dépassé, larguée le lendemain de la nouvelle année, enchaînement de contrats précaires, « Moi », jeune parisienne, trentenaire, doit faire face aux réactions de sa famille et de ses amies par rapport à sa rupture. Ses 2 acolytes Leila et Coumba se donneront comme mission de la motiver et de l'aider à retrouver l'amour, et tous les moyens sont permis : applis, site de rencontre, faire appel à une sauveuse faciale et capillaire, le love coach numéro 1 en France.....



Amy LYNSSIA, issue d'un bac L option théâtre expression dramatique, intègre différentes troupes de théâtre en jouant des pièces classiques, contemporaines, comiques, tragiques... DEPUIS 2018, elle suit des cours de scénario et de réalisation à Paris, où elle a entrepris l'écriture de sa web série : « SOS,30 ans, t'as toujours pas pécho? ». qui compte plusieurs épisodes de nos jours

Zero stress

Série TV / Web dessin animé(1"/épisode)

Réalisateur : KPADENOU Boris

Production : ARUKA STUDIO

Langue : Français-Anglais

Année : 2018



Willy est un jeune chômeur qui adore les compagnies féminines. Son plus gros défaut c'est qu'il aime vivre au-dessus de ses moyens. Et pour maintenir son niveau de vie, rien de plus naturel que les « cougars » fortunées. Un jour il fait la rencontre d'une « Nana Benz » nommée Royal. Cette dernière étant trop expérimentée et rusée pour se laisser aller au simple jeu de la séduction, lui propose un arrangement incluant une puce électronique permettant de contrôler son conjoint à distance.



Illustrateur avec plusieurs agences de communication depuis plus de six ans déjà, KPADENOU Hounkpati Boris est pétri d'un talent inépuisable. Né le 2 mai 1982 à Aklakou dans la préfecture des Lacs, Boris a fait toutes ses études à Lomé pour aboutir à une licence. Après des études universitaires en sciences du langage et de la communication (2004), sociologie (2005), communication d'entreprise, il se lance dans sa passion : le dessin. Passion pour laquelle il consacre sa vie. En 2008, il a suivi une formation de technicien en films d'animation à l'Institut IMAGINE au Burkina Faso. Afin de mettre en valeur les cultures des peuples d'Afrique subsaharienne, il a créé le Studio ARUKA (février 2017) dont il est le directeur général.

CINÉCAMER

CINEVIEW

HARDMELODY

FICHE SIGNALITIQUE

STUDIO DE PRODUCTION AUDIO-NUMERIQUE
DENOMINATION DE L'ENTREPRISE : HARDMELODY
STATUT JURIDIQUE : START-UP
DATE DE CREATION : 15 Août 2018

OBJECTIFS : PROMOTION DE LA PRODUCTION AUDIO-NUMERIQUE
MISSION : CREATION DE PROTOTYPES SONORES , IDENTITES SONORES , LOGOS SONORES
VISION : PRODUIRE LES MUSIQUES D'ENTREPRISES, JINGLES
BUT : SPOTS PUBLICITAIRES AUDIO-NUMERIQUES

D.A.S : FORMATION EN BEATMAKING, MIX & MASTERING, MUSIQUE DE FILMS, PRISE DE SON, CREATION DE BEAT SUR MESURE, DIRECTION ARTISTIQUE

D G : MAYO NDENGA DIFFERENTZ MARTIN

Agence media web et de communication responsable.



VISION-INNOVATION-MISSION-VALEUR

DREAM COMPANY

DOSSIER DE PRESENTATION

**COMMUNICATION-MARKETING-EVENEMENTIEL-WEB-GESTION DE PROJET
FORMATION**

**DC29
01/04/2020**

Un day de matta

Dessin animé(13"44)

Réalisateur : ANTOINE ONOMO EMMANUEL

Production : Studio 25Frames

Langue : Français

Année : 2019



Un jeune étudiant habitué des coups foireux dont il s'en sort souvent de justesse se retrouve coincé face à ses créanciers. Durant une journée plutôt compliquée.



ANTOINE ONOMO EMMANUEL est un jeune talent camerounais à conquérir. Il réside à Douala / Cameroun et a développé un esprit artistique hors du commun. Il a travaillé dans plusieurs projet de film d'animation et dessins animés. Avec ses amis, ils mettent sur pied la structure Studio 25Frames. Il est Co-réalisateur du célèbre projet "les aventures de Kétou et Ayo" ; Série animée 12x6min pour enfants

Love maker

Dessin animé(9"48)

Réalisateur : KPADENOU Boris

Production : Aruka Studio

Langue : Français sous-titré anglais

Année : 2019



Willy est un jeune chômeur qui adore les compagnies féminines. Son plus gros défaut c'est qu'il aime vivre au-dessus de ses moyens. Et pour maintenir son niveau de vie, rien de plus naturel que les « cougars » fortunées. Un jour il fait la rencontre d'une « Nana Benz » nommée Royal. Cette dernière étant trop expérimentée et rusée pour se laisser aller au simple jeu de la séduction, lui propose un arrangement incluant une puce électronique permettant de contrôler son conjoint à distance.



Illustrateur avec plusieurs agences de communication depuis plus de six ans déjà, KPADENOU Hounkpati Boris est pétri d'un talent inépuisable. Né le 2 mai 1982 à Aklakou dans la préfecture des Lacs, Boris a fait toutes ses études à Lomé pour aboutir à une licence. Après des études universitaires en sciences du langage et de la communication (2004), sociologie (2005), communication d'entreprise, il se lance dans sa passion : le dessin. Passion pour laquelle il consacre sa vie. En 2008, il a suivi une formation de technicien en films d'animation à l'Institut IMAGINE au Burkina Faso. Afin de mettre en valeur les cultures des peuples d'Afrique subsaharienne, il a créé le Studio ARUKA (février 2017) dont il est le directeur général.



Magpage

SOLOMON TANDENG MUNA FOUNDATION



CONSERVING CULTURE, ASSISTING THE LESS FORTUNATE AND PROMOTING EXCELLENCE.


The Elizabeth Fri Muna Theatre of the Solomon Tandeng Muna Foundation is an 84-seat modern modular facility which hosts a variety of events: seminars, conferences, live musical concerts, film projections and theatre shows. It will be one of the venues for the screening of movies during the 21st edition of the Ecrans Noirs Festival from 15 through 23 July 2017.

CONSERVATION DE LA CULTURE , ASSISTANCE AUX NECESSITEUX ET PROMOTION DE L' EXCELLENCE.

Le théâtre Elizabeth Fri Muna de la Fondation Solomon Tandeng Muna est un auditorium moderne modulaire de 84 places pouvant accueillir différents événements : séminaires, conférences, concerts de musique live, projections de films et représentations théâtrales. Ce sera l'un des lieux de projections de films durant la 21e édition du Festival Ecrans Noirs du 15 au 23 juillet 2017.


www.munafoundation.org

 724 - 742 Rue de Narvik, P.O.Box 307, Yaoundé

 (237) 222 23 55 74 / Fax (237) 222 22 66 85

 [smfofficial](https://www.facebook.com/smfofficial)

 Solomon Tandeng Muna Foundation

 info@munafoundation.org

C'est le destin !

Stand up(4"52)

Réalisateur : Gérard K. OUEDRAOGO

Production : Olivia BISSIAU

Langue : Français

Année : 2019

L'Atelier du Rire
du Cercle des Arts Vivants
présente

Son Excellence Gérard
Bienvenue...

Soirée d'humour
31 octobre
Atelier du Rire
20h

Conseiller artistique
Hyacinthe Kabré

Produit par
Olivia Bissiau

Texte
Gérard K. Ouedraogo

Musiciens
Kalifa DIARRA
Bé COULIBALY
Herman W. OUEDRAOGO
Robert TENGUERI
Saïdou TRAORE

2000F

Contacts : + 226 72 16 80 80 ou 55 67 12 71 - Facebook : @LeCercleDesArtsVivants

Quand le destin envoie Gustave
au Burkina...



Gérard Ouedraogo dit Son Excellence Gérard a joué à la Comédie française, au Vieux Colombier, à Paris dans une pièce intitulée N'DOKELA. Il participé à de grands évènements humoristiques au Burkina et en Afrique tels que : FIRHO, FESTHURIK, Parlement du Rire, FESPACO, MASA, Festival de l'humour du Danemak... il s'investit dans la formation des jeunes, et se sert de son art comme moyen de promouvoir la paix à travers des évènements qui associent des artistes de divers horizons.



CINE
TRAINING

COURS INTENSIFS DE CINÉMA...

- > COURS THÉORIQUES
- > COURS PRATIQUES
- > COURS EN LIGNE POSSIBLE
- > STAGES MULTIPLES
- > RECYCLAGE

NOS FORMATIONS (CUMULABLES)

- ✓ 1. **Réalisateur**
CINÉMA & SÉRIE
- ✓ 2. **ASSISTANT Réalisateur**
- ✓ 3. **CHEF Monteur**
- ✓ 4. **DIRECTEUR Photo**
- ✓ 5. **Scénariste**
(CINÉMA - TV - SÉRIES)
- ✓ 6. **Producteur/Directeur**
DE PRODUCTION
- ✓ 7. **Mixage & Mastering**
AU CINÉMA
- ✓ 8. **Actorat**
- ✓ 9. **Directeur Casting**
- ✓ 10. **Réalisateur**
PUB



-10%
DE RABAIS

POUR TOUTES LES INSCRIPTIONS
AVANT LE 1ER SEPTEMBRE

10% DE COMMISSIONS

SI VOUS NOUS TROUVEZ
UN APPRENANT.

- > PAIEMENT EN 1 À 4 TRANCHES SELON LES COÛTS
- > LES POINTS 2, 5, 6 ET 9 PEUVENT SE FAIRE EN LIGNE.
- > LES POINTS 1 ET 10 PEUVENT SE FAIRE PARTIELLEMENT EN LIGNE ET DANS NOTRE STUDIO.

NOS PARTENAIRES

- STUDIOS DLG
- EMPIRE DLG - NUMIAA.TV
- LA CITE DES TALENTS
- E-MASCOTE - LE SOIR - SMAC Pro
- CATHÉDRALE GRÂCE DIVINE
- DSCHANG TV - LEADER TV - CANAL 7
- GOLDEN HOUSE

Contacts :

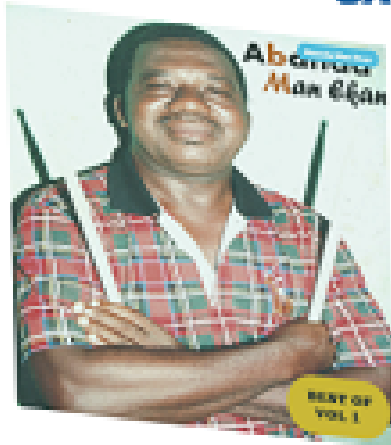
+ 237 694 01 80 14

+ 237 675 42 15 29

theempiredlg@gmail.com - Yaoundé



GAMEROON



ECOUTEZ!



REGARDEZ!



JOUEZ!



LISEZ!

www.gameroon-entertainment.com

La première plateforme de divertissement camerounaise

Organisation Festico 2020



Engo Ferdinand Sylvère
Délégué Général



Kemajou Kevine Islavia
Directrice



Ngombo Simon Pierre
Cadre d'appuie



Valentine Burnel
Représentante du FESTICO en France



Raissa Ebeni
Chargée de la communication



Elise Kameni
Chargée des activités en plein air

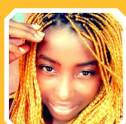
Stagiaires



Arthur Ongué



Rodrique Kamdem



Ngah Awono Aurélie



QUI SOMMES NOUS?

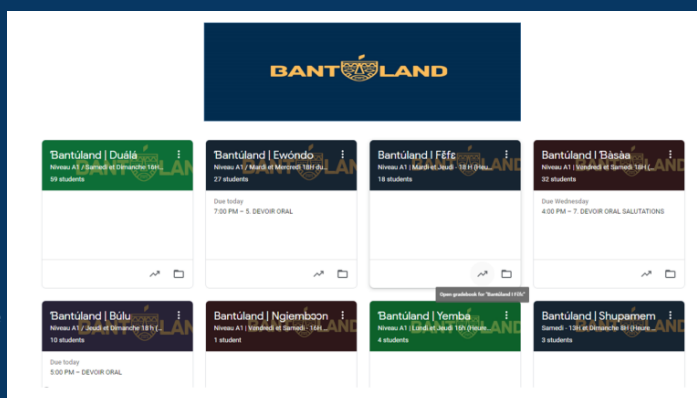
BANTULAND

BANTULAND est une école d'alphabétisation en Langues et Cultures Camerounaises/Africaines (LCC/A), tant en présentiel qu'en ligne. Nous nous positionnons donc ainsi comme la première école en visioconférence de Langues Camerounaises.

Notre Mission: la revalorisation et la pérennisation des LCC/A. Il est question pour nous de créer autant d'emploi que possible, sur la base de la connaissance de la langue maternelle.

lien d'inscription: www.sikoolo.com

contact: bantuland@sikoolo.com
hosanna@sikoolo.com



Processus

selon le niveau linguistique des apprenants

BANTULAND





EXTÉRIEUR

JOUR

ASSOCIATION DES SCÉNARISTES PROFESSIONNELS DU CAMEROUN

**BIENTÔT
SUR VOS
SMARTS!**



Découvrez des manières
simples de réaliser vos
actions sans danger.

Parce que la confiance
n'exclut pas la
protection.

*Sécurisez
vos activités
Protégez
vos créations*

